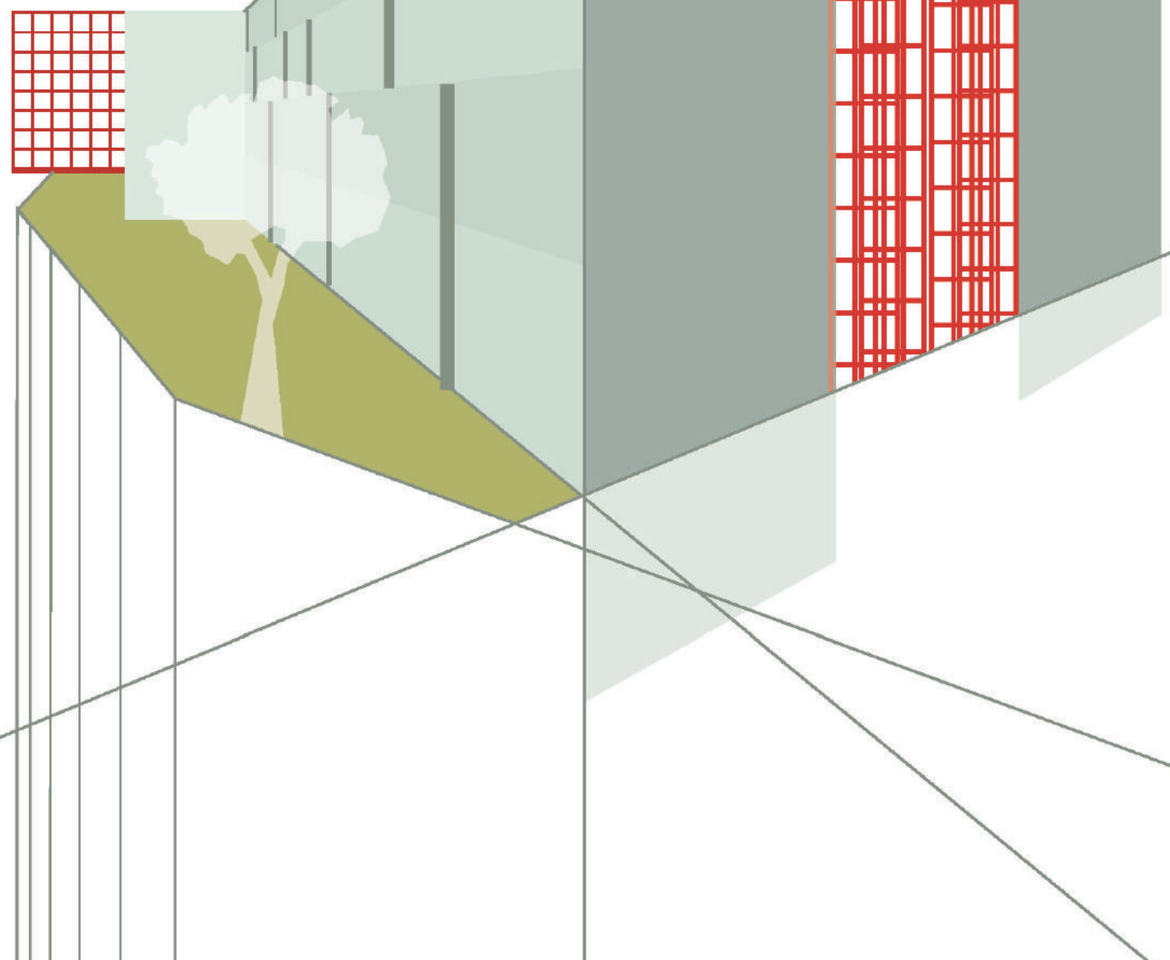
საზოგადოებრივი მაუწყებლის პროექტი



ზოგადი მიმოხილვა

საზოგადოებრივი მაუწყებლის ახალი შენობისა და ძველი შენობის რეკონსტრუქციის არქიტექტურა, ჟურნალისტიკის მსგავსად ბევრი შინაარსობრივი, თუ ტექნიკური ფაქტორების ურთიერთკავშირის შედეგია.
პროექტირების შინაარსი მდგომარეობდა იმაში, რომ შეგვექმნა სამუშაოდ კომფორტული, თანამედროვე და მიმზიდველი გარემო, რომელიც ტექნიკურად გამართული და ამავდროულად ღრმა, საზოგადოებრივი შინაარსის მატარებელი იქნებოდა.
ჩვენთვის მნიშვნელობანი იყო საზოგადოებრივი მაუწყებლი შენობა, თავისი აზრობრივი დატვირთვიდან გამომდინარე , საზოგადოებასთან კომუნიკაციაში მხოლოდ სამაუწყებლო საშუალებებით მოეხდინა არ მოეცდინა. ის უნდა გაშლადარიყო არქიტექტურული მონუმენტი, რომელიც რაგვარი მოქალაქისთვის ინფორმაციის წყარო გახდებოდა და პრაქტიკაში გაიმეორებდა შენობის ფუნქციას.
დაპროექტების პროცესსში ორიენტირს წარმოადგენდა კონცეფციის შემუშავება, რომელიც იქნებოდა სტიმულაცია სატელევიზიო მატერიალის მომზადების პროცესისთვის. ასევე მიზანი იყო ის, რომ მოგვეხდინა ჟურნალისტიკის კრეატიული სამუშოს მიმდინარეობის ილუსტრირება და მისი მრავალი ეტაპის წარმოჩინება. ამ კონცეფციიდან გამომდინარე, შენობა ხდება საზოგადოებისთვის დაკვირვების ობიექტი, რაც იმას ნიშნავს, რომ რიგით მოქალაქეს შესაძლებლობა ეძლევა გახდეს, ისევ და ისევ მათთვის, ჩატარებული შრომის ეტაპების და მიღებული პროდუქტის "თვითმხილველი". სატელევიზიო კომპლექსის გეგმარებითი და ვიზუალური გადაწყვეტა სწორედ ზემოთთქმული კონცეფციიდან გამომდინარეობს.

კომპლექსი მორგებულია შშმ პირებზე.

გარემო

სიტუაციური გეგმა
არსებული სიტუაცია გენერალური ეგმა
კლიმატი და მზის ორიენტაცია

მოცულობა

მოცულობის მაკეტი
მოცულობების ზონალური განაწილება და ფართების დიაგრამა

ახალი შენობა

ახალი შენობის მიმოხილვა
ფოტომონტაჟი
ვიზუალური ჩანართი (შიდა და გარე სივრცის კომუნიკაცია)
ფასადის მოცულობითი გადაწყვეტა და შეფუთვა
კიბე და პანდუსი
გამოყენებული მასალები

პარკირება და მისადგომები

ახალი პარკირება
პანდუსი
ვიზუალური ჩანართი (პანდუსი)
არსებული პარკირება
მოცულობითი მაკეტი

გეგმარება და ინტერიერი

ზოგადი მიმოხილვა
0 - სართულის გეგმა
სასადილო
ვიზუალური ჩანართი (სასადილოს სივრცე)
ვიზუალური ჩანართი (ტერასა)
1 - სართულის გეგმა
სივრციითი მიმოხილვა
მრავალფუნქციური ცენტრალური კიბე
2 - სართულის გეგმა
ვიზუალური ჩანართი (სამუშაო სივრცე)
3 - სართულის გეგმა)

არსებული შენობა

ზოგადი მიმოხილვა
რეკონსტრუქცია
რეკონსტრუქციის ვიზუალური გამოსახულება
მეოთხე (D) პავილიონი

ფასადები და ჭრილები

თეატრის მიმოხილვა და საერთო ჭრილი
ფასადები

კადანსი

ვიზუალური ჩანართი (ღამის ტელევიზია)
ანალოგები
საზოგადოებრივი მაუწყებლის ახალი შენობა

მასალები

ტექნიკური
უნივერსიტეტი

ტექნიკური
უნივერსიტეტი

საცხოვრებელი
ზონა

პოლიცია

საცხოვრებელი
ზონა

საზოგადოებრივი
მაუწყებლის ტერიტორია

ცირკი

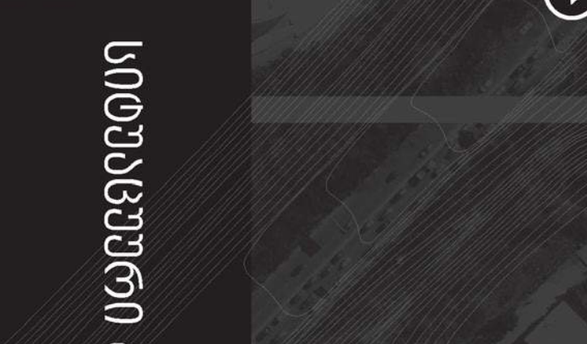
გმირთა
მოედანი

ზოოპარკის
ტერიტორია

საცხოვრებელი
ზონა

ადგილის ფოტოები

1



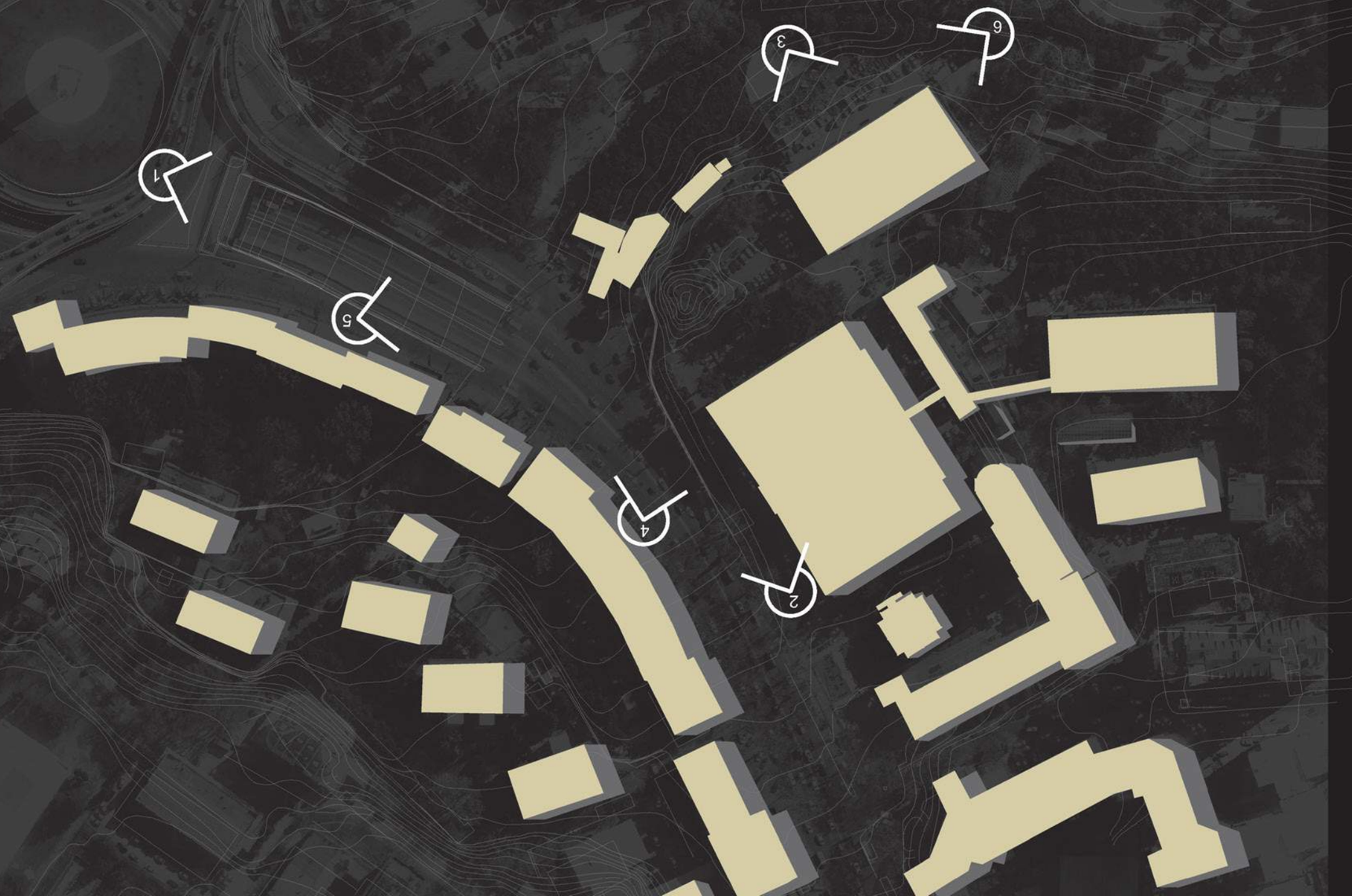
2

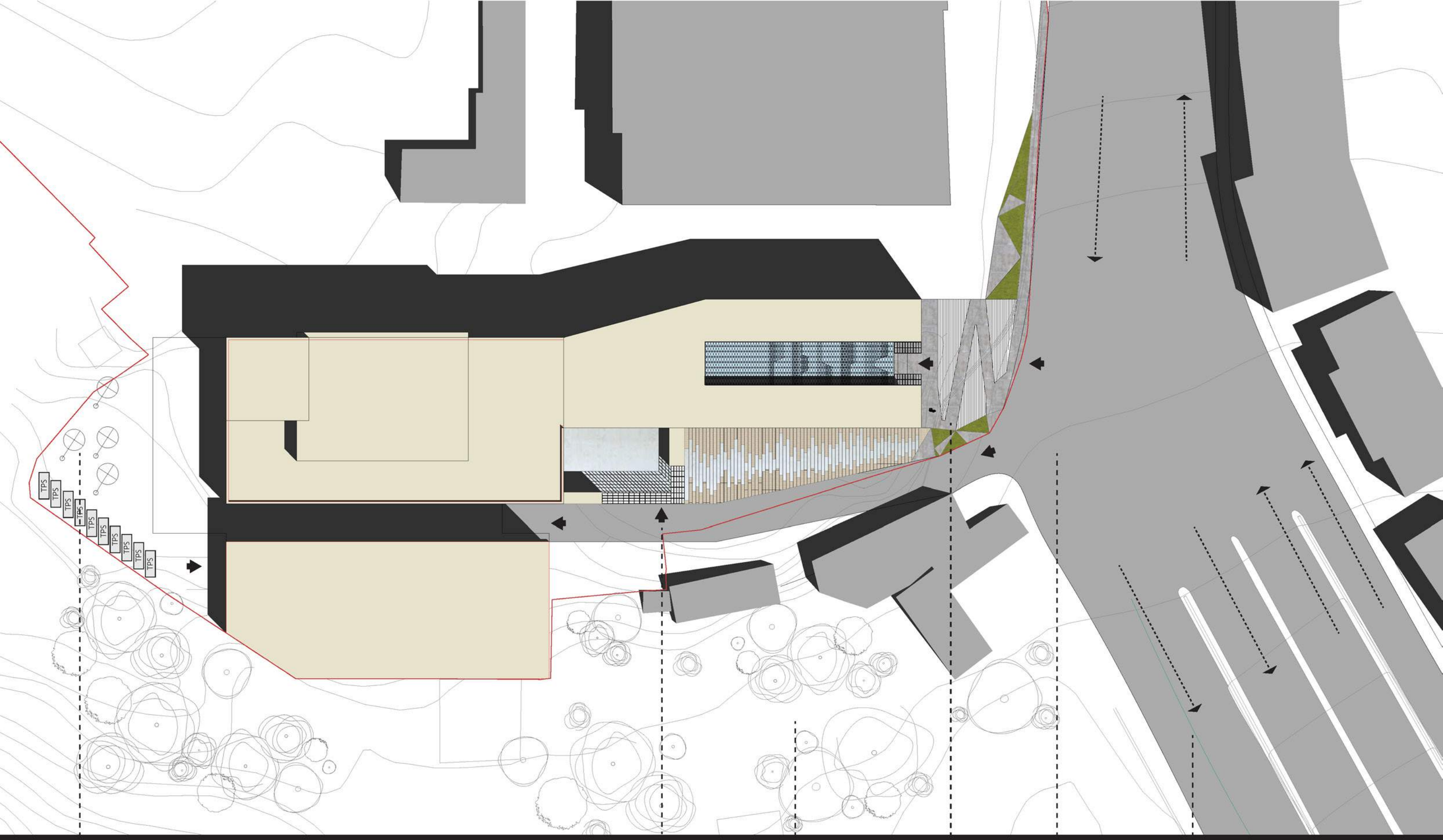
3

4

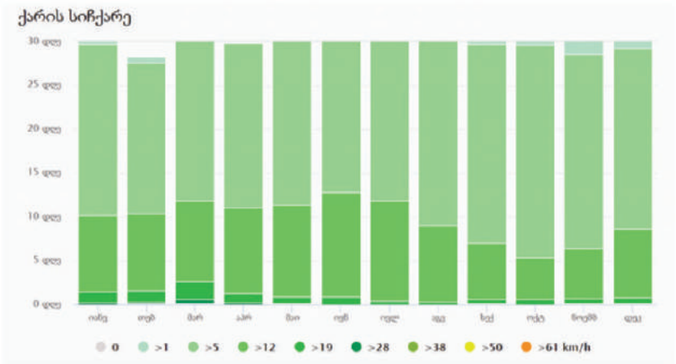
5

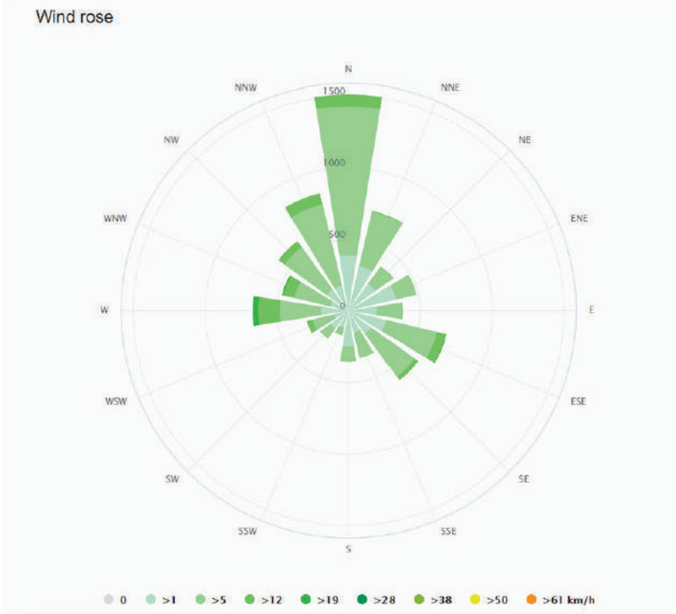
6

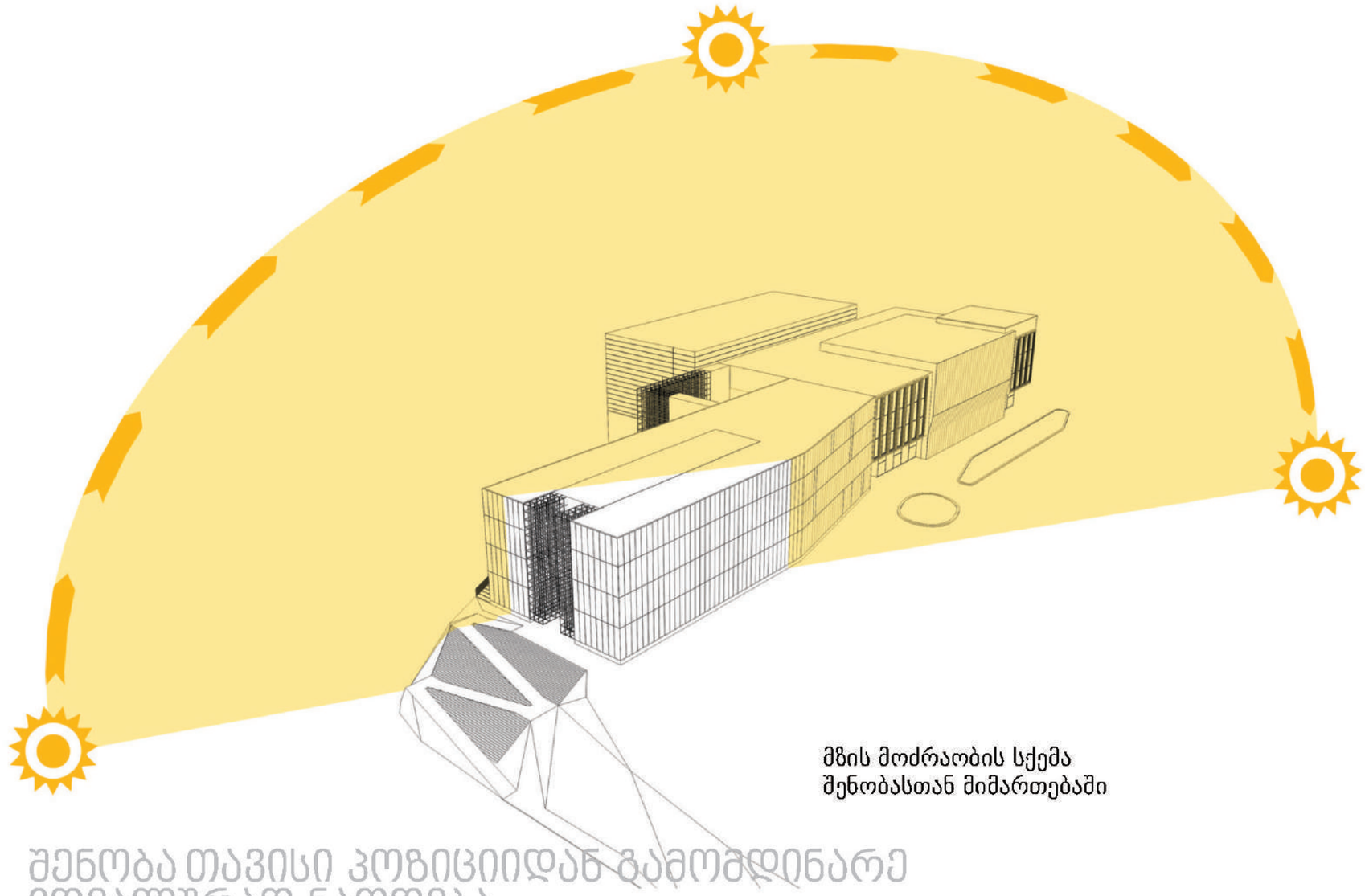




გენგეგმის არქიტექტურული გადაწყვეტა გამომდინარეობდა მოცემულობიდან (საკადასტრო საზღვრებიდან), მოცულობათა რაოდენობიდან და მათი მასშტაბებიდან. კომპლექსი მოერგო საკადასტრო საზღვრების დინამიკას და კოსტავას ქუჩის მხრიდან ტერიტორიის სიღრმისკენ განვითარდა.

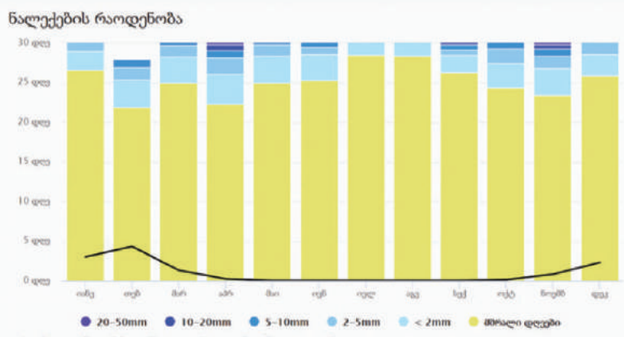


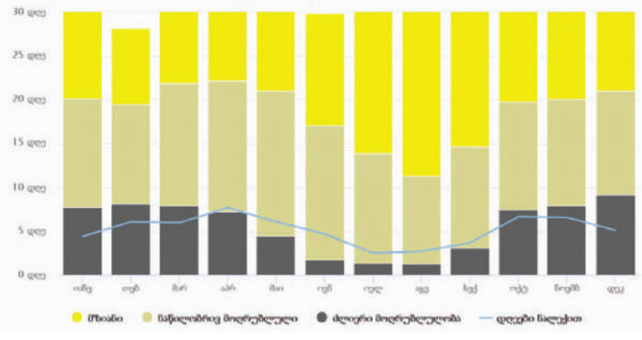


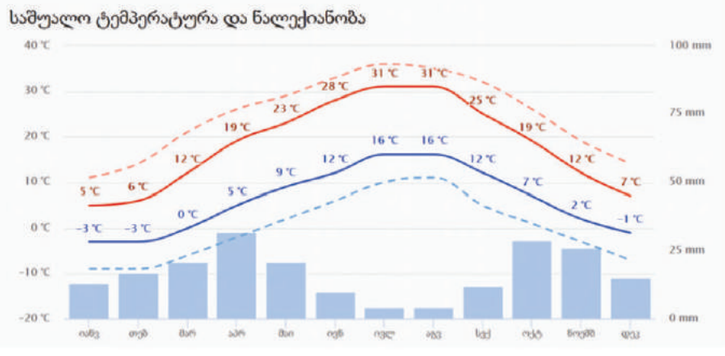


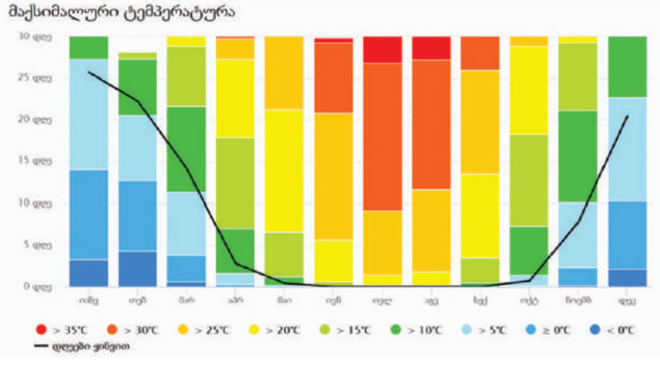
მზის მოძრაობის სქემა
შენობასთან მიმართებაში

შენობა თავისი პოზიციიდან გამომდინარე
იდეალურად ნათდება
დღის ნებისმიერ მონაკვეთში.
ფასადის შუაზე გაჭრამ მოგვცა საშუალება
მზის შუქი ნაგებობის
ნებისმიერ წერტილამდე მიგვეწვდინა.

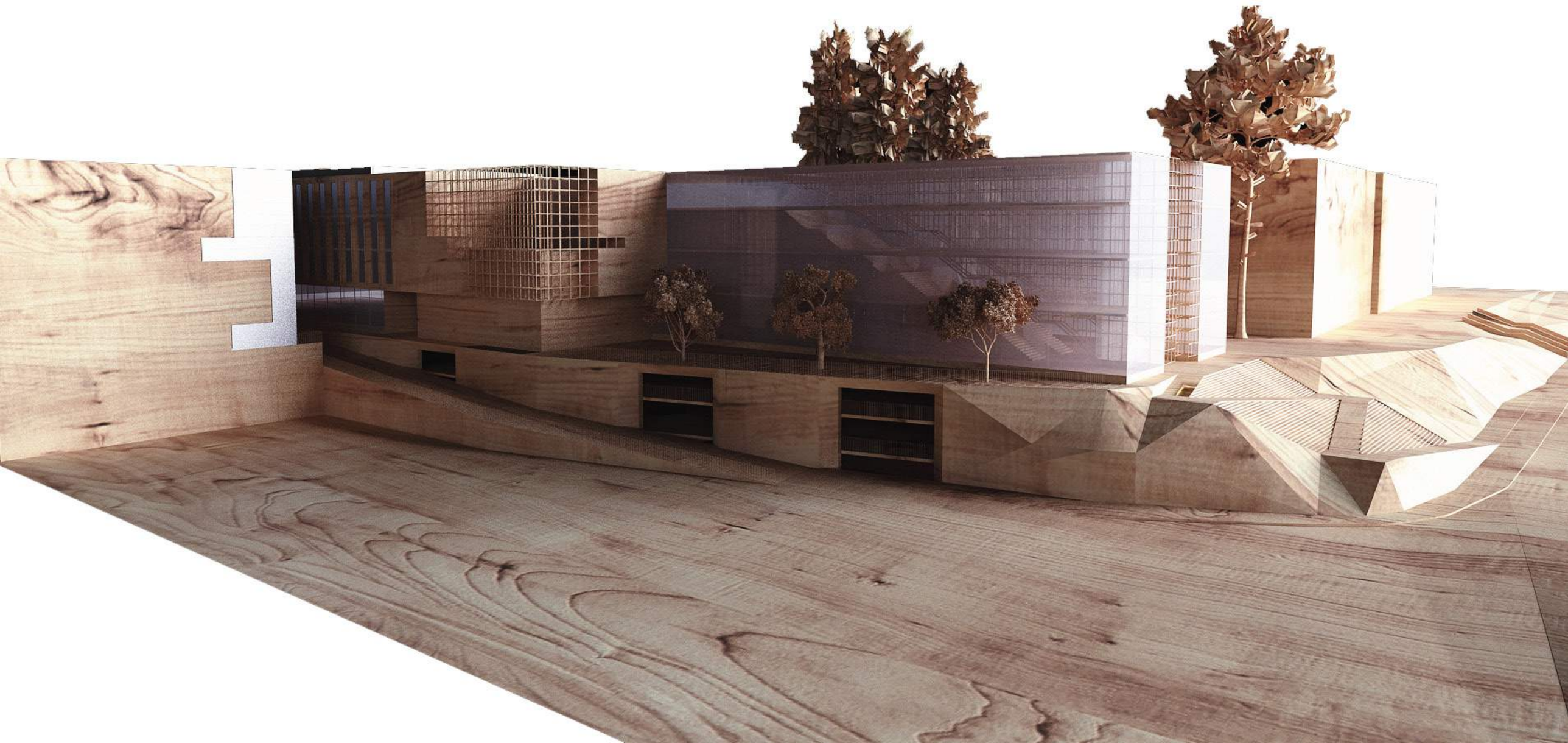




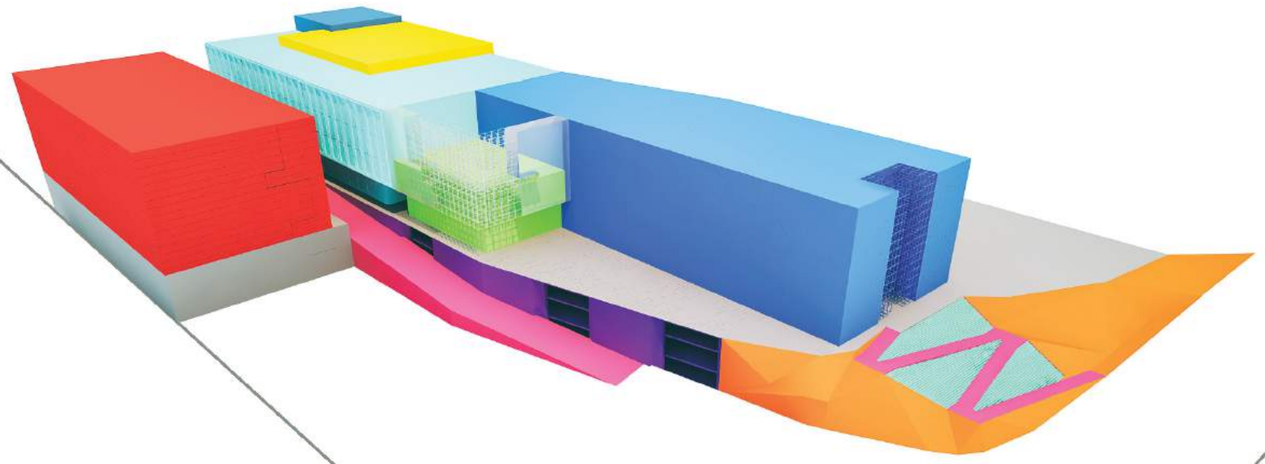


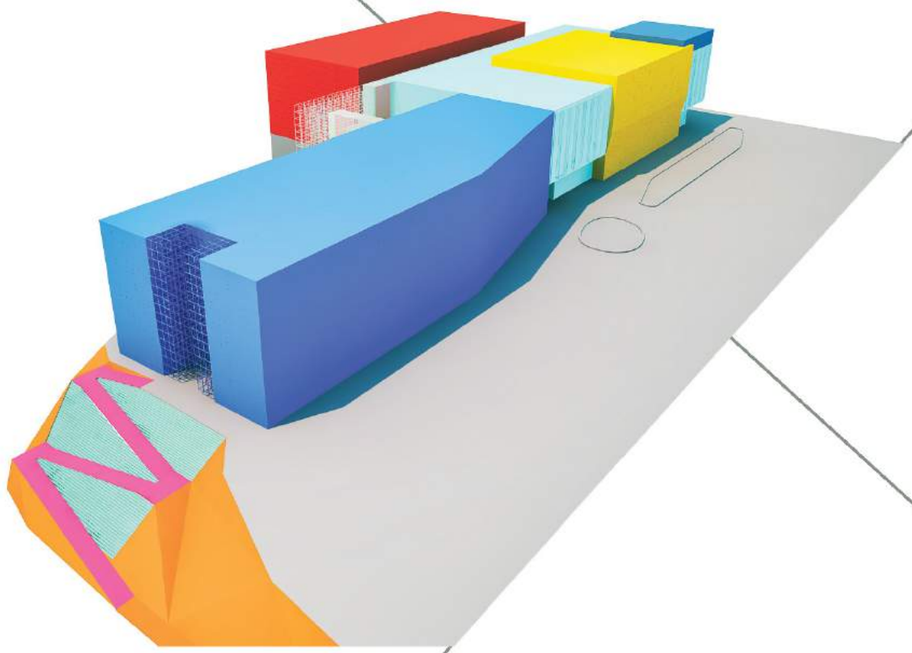


მაკეტი



მოცულობა - ილუსტრაცია
7 სართულის შესახებ





ახალი შენობა

პარკირება

პანდუსი

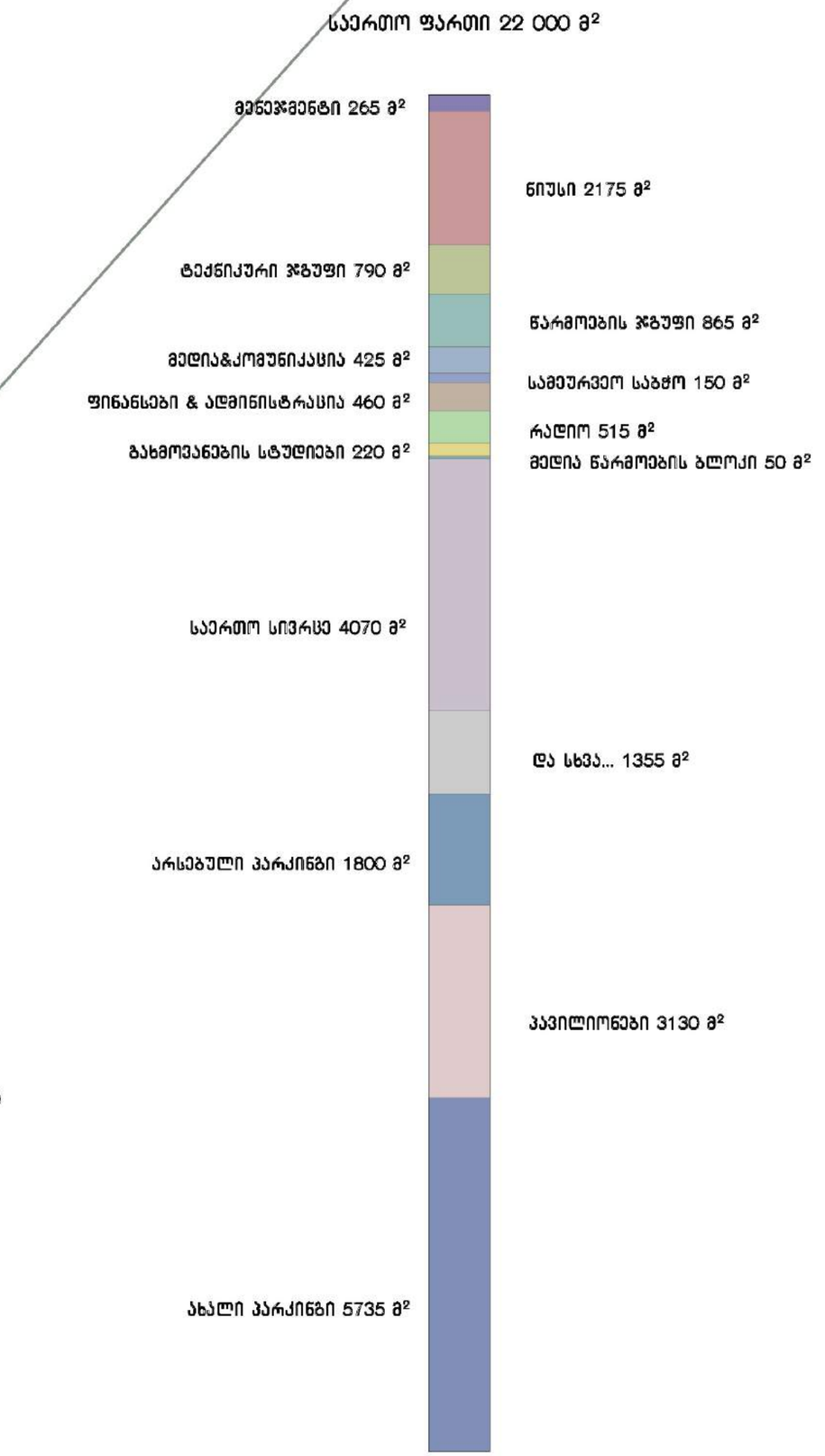
არსებული შენობა

პავილიონი 1

პავილიონი 2

პავილიონი 3

პავილიონი 4



ახალი შენობა ზოგადი მიმოხილვა

შენობა წამყვან როლს ასრულებს კომპლექსის არქიტექტურაში. იგი ხდება წამყვანი მოცულობა, რომლის ფასადი ჩვენს მიერ შემუშავებული კონცეფციის ხორცშერწყმული სახეა. შენობის არქიტექტურა საკმაოდ პომპეზური და მასიურია, თუმცა იგი სიმსუბუქეს ფასადის შეფუთვით (მასალებით) და მასზე გაჩენილი ჭრებით იძენს. იგი კოსტავას ქუჩის არქიტექტურისთვის არადამახასიათებელია, შევეცადეთ შენობა თვითმყოფადი ყოფილიყო და არ დამსგავსებოდა ამ გარემოში არსებულ სხვა ობიექტებს, თუმცა ჰარმონიულად თანაეარსება მათთან.
ფასადზე დომინირებს ორი ფერის ტონალობა თეთრი - ღია ნაცრისფერი და წითელი. უკანასკნელი საზოგადოებრივი მაუწყებლის კორპორატიული ფერია, ამიტომ გადავწყვიტეთ მას წამყვანი როლი ეთამაშა კოპლექსის ვიზუალურ მხარეში.
მეორე მხრივ, თეთრი ფერი კომპლექსს სიმსუბუქეს ანიჭებს. სითეთრის შემოტანა ფასდის გაუმჭვირვალე (MATTE) შუშით შეფუთვის ხარჯზე მოხდა. ფასადის დიზაინის ასეთი გადაწყვეტა ესთეტიური მნიშვნელობის მატარებელიც არის. წითლად შეღებილი ლითონი, სხვადასხვა ფაქტურის შუშები საინტერესო და არაერთგვაროვან დინამიკას ქმნიან. ასეთი დიზაინი განსაკუთრებულ ეფექტს, ღამე ხელოვნური განათების თანხლებით ახდენს.
საკვანძოა ასევე ფასადში "საზოგდადოებისა და საზოგადოებრივი მაუწყებლის კომუნიკაციის" კონცეფცია, ისევე როგორც კონცეფცია იმის შსახებ, რომ ეს შენობა იდეალური და კომფორტული გარემო გახდეს ამ სივრცეში მომუშავეთათვის.