



დამატებითი ინფორმაციისთვის დაუკავშირდით:  
საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურს  
ტელ.: 2 409 477; 2 409235  
მობ: 577 10 99 88; 577 13 90 00  
[pr@gpb.ge](mailto:pr@gpb.ge), [info@gpb.ge](mailto:info@gpb.ge)

## „ხელმწიფე“

15-18 ივლისს სომხეთის დედაქალაქ ერევანში საერთაშორისო კინოფესტივალზე „ოქროს გარგარი“ საზოგადოებრივი მაუწყებლის დოკუმენტური ფილმების სტუდიის მიერ მომზადებული დოკუმენტური ფილმი „ხელმწიფე“ იქნება წარმოდგენილი, არასაკონკურსო პროგრამაში „ფილმები საზღვრებს გარეშე“ (Films Across Borders). ერევნის კინოფესტივალი რეგიონში ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი კინოფორუმი და მისი პარტნიორია თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალი.

ფილმმა „ხელმწიფე“ ასევე წარმატებით გაიარა სელექციის პროცესი სარაევოს (ბოსნია და ჰერცეგოვინა) საერთაშორისო კინოფესტივალზე და დოკუმენტური ფილმების საერთაშორისო კონკურსში ოფიციალურად ჩაერთო (15-23 აგვისტო, 2014 წ). სარაევოს კინოფესტივალს 20 წლიანი ისტორია აქვს. იგი აღმოსავლეთ ევროპის უდიდესი და მსოფლიოს ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი კინოფესტივალია.

ფილმის რეჟისორი შალვა შენგელი ოფიციალურად მიწვეულია ორივე ფესტივალზე და ფასტივალების ფარგლებში დაგეგმილ სხვადასხვა ღონისძიებაში მონაწილეობას მიიღებს.

ფილმის რჟისორი: შალვა შენგელი

სცენარის ავტორები: შალვა შენგელი და ნინო ჩუტკერაშვილი

პროდიუსერი: ნინო ჩუტკერაშვილი

ოპერატორები: გიორგი სიგუა, კახა ბუხრაშვილი და ბესიკ გაფრინდაშვილი

მონტაჟის რეჟისორი: ბექა გერსამია

მუსიკა ეკუთვნით ზურაბ ჯავახიასა და ალექს კოზობოლისს

ფილმის თემა: დარჩეს თუ არა სტალინის ძეგლი დედათა მონასტრის ეზოში?- ფილმის მთავარი კითხვა ერთი პატარა სოფლის მოსახლეობის კონფლიქტის საბაზია. ერთი მხრივ, მე-7 საუკუნის მაცხოვრის ამალღების ტაძართან არსებული დედათა მონასტერი და მეორე მხრივ, ბელადის ძეგლი - შესაძლებელია, თუ არა მათი თანაარსებობა? როგორ გადაიქცა ეკლესია რელიგიასთან ბრძოლით განთქმული ბელადის თავშესაფრად? - როგორი ტიპის იდეოლოგიური კონფლიქტები ახასიათებს 21-საუკუნის საქართველოს მოსახლეობას? - ფილმის ავტორები ეძებენ პასუხებს ამ კითხვებზე.