

# თ ა მ ა ზ ბ ი ბ ი ლ უ რ ი

## მისამართი:

თბილისი, თბილისის III მკრ.,  
IV კვ., კორპ., 53-ე, ბინა 21.  
ტელ.: 2-64-37-36; მობ.: 591 24 28 10.

## პირადი ინფორმაცია:

ოჯახური მდგომარეობა:

განქორწინებული. ორი ვაჟიშვილი.

ეროვნება:

ქართველი.

დაბადების თარიღი:

12. 09. 1945.

დაბადების ადგილი:

თბილისი, საქართველო.

პროფესია

ტელევიზიის რეჟისორი.

პარტიულობა:

უპარტიო.

განათლება:

1952 – 1962

თბილისის 24-ე საშ. სკოლა.

1962 – 1964

საქართველოს რადიოსა და ტელევიზიის  
სახელმწიფო კომიტეტთან არსებული  
**სატელევიზიო სტუდია (ხელმძღვანელები ს. ეგლახიშვილი  
და შ. ქარუხნიშვილი).**

1963 – 1968

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
ეკონომიკის ფაკულტეტის სრული კურსი.

1966 – 1971

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
ხელოვნების ფაკულტეტი, კინო-ტელედრამატურგი.

1976 – 1981

დენინგრადის თეატრის, მუსიკისა და  
კინემატოგრაფიის სახელმწიფო ინსტიტუტი,  
სარეჟისორო ფაკულტეტი, **ტელევიზიის რეჟისორი.**

2010 – 2012

ქ. თბილისის სახელმწიფო ტექნიკური უნივერსიტეტის  
დოქტორანტი.

## სამუშაო გამოცდილება:

1963 – 1970

კინოსტუდია „ქართული ფილმი“ (სხვადასხვა  
თანამდებობები).

1976 – 1980

საქ. სახ. ტელე-რადიოკომიტეტი, **კორესპონდენტი.**

1978 – 1982

საქ. დოკუმენტური და სამეცნიერო-პოპულარული  
ფილმების კინოსტუდია, **რეჟისორი.**

1982 – 1988

საქართველოს კომკავშირის ცკ-ს კინოსა და  
ტელევიზიის განყოფილების გამგე.

1989 – დღემდე

საქართველოს ჟურნალისტთა კავშირი  
**„სხივის“** პრეზიდენტი.

1990 – 2000

**„9 აპრილის“** მუზეუმი, დამაარსებელი.

1992 – 2000

**„ძმები სიმენსების“** (საქართველო-გერმანიის მეგობრობის  
ამსახველი) თბილისის კერძო მუზეუმი, დამაარსებელი და  
ორგანიზატორი.

1991 – 1992

თბილისში რიყეზე, **კულტურის ცენტრის პროექტი**  
(ნაწილობრივ განხორციელდა, რადგან მოხდა  
სახელმწიფო-კრიმინალური გადატრიალება და პუტჩის  
შედეგად მოსულმა თბილისის მერმა არ მისცა  
საშუალება პროექტის დასრულებისა).

1992 24 ივნისი

დილით ადრე, როდესაც **სახელმწიფო ტელევიზიის  
შენობაში ტერორისტული აქტი** განხორციელდა,  
მაშინვე იქ მივიდა და დაპირისპირებულ მხარეთა შორის

1999	<p>ჩადგა, როგორც მედიატორი; ერთ-ერთი პირველი შევიდა ტელევიზიის შენობაში, შეძლებისდაგვარად წესრიგში მოიყვანა სააპარატო ოთახები და გენდირექტორის კაბინეტი (სადაც ერთი დღე იმყოფებოდა).</p> <p>ა. პუშკინის დაბადებიდან 200 წლისთავთან დაკავშირებით, რუსეთის საელჩოსთან შეთანხმებით, თბილისში განახორციელა პროექტი, - <b>ღონისძიებები, მათ შორის პუშკინის მოყვარულთა მართონი</b>, პუშკინის ყოფნასთან დაკავშირებული ადგილების გავლით (იდეის ავტორი და ორგანიზატორი).</p>
1990 – 2000	<p>განახორციელა საკუთარი საქველმოქმედო პროექტი, - <b>„მსოფლიოს ქვეყნების ხელოვანთა ნამუშევრების (ფერწერა, ფოტოხელოვნება) თბილისში უფასო ჩვენება“</b>. გამომცემლობა „მერანის“ და „9 აპრილის“ მუზეუმის დარბაზში 15-ჯერ მოაწყო ევროპის სახელმწიფოების ხელოვანთა ნამუშევრების გამოფენა (მათ შორის ნახევრები იყო პარიზის ლუვრში დამზადებული ჯოკონდას ასლი და სხვ.).</p>
<p>1997 – დღემდე 2006 – დღემდე 2000 – დღემდე 2010 – დღემდე 2011 – დღემდე 2001 – დღემდე</p>	<p>საზოგადოება „ილიელი“-ს (ი.ჭავჭავაძის) თავმჯდომარე.</p> <p>„9 აპრილის“ საზოგადოების თავმჯდომარე.</p> <p>გაზეთ „სხივის“ მთ. რედაქტორი.</p> <p>გაზეთ „სოლიდარობა – XXI“-ის მთ. რედაქტორი.</p> <p>გაზეთ „სამშობლო“-ის მთ. რედაქტორი.</p> <p>საქართველოს ივ. ჯავახიშვილის, შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტებისა და სხვა უმაღლესი სასწავლებლების ჟურნალისტიკის, იურიდიულ, ეკონომიკურ და უცხო ენათა ფაკულტეტებზე სამეცნიერო-პედაგოგიური საქმიანობა. პროფესორი.</p>
2007 ნოემბერი, დეკემბერი	<p>საქართველოს პრეზიდენტის 2008 წლის არჩევნებზე, <b>პრეზიდენტობის კანდიდატი</b>.</p>
2012	<p>საქართველოს ბიზნესის მეცნიერებათა აკადემია. <b>აკადემიკოსი</b>.</p>
2006	<p>ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტის გადარჩენის მიზნით მოწყობილი, ამავე უნივერსიტეტის <b>პროფესორ-მასწავლებელთა საპროტესტო აქციისა და შიმშილობის (საპროფესოროში) ერთ-ერთი ორგანიზატორი და მონაწილე (6 დღე იმომშილა)</b>.</p>
1993-2000	<p>თავისი ინიციატივითა და ხარჯით, როგორც ფილანთროპმა თბილისში დააარსა <b>აფხაზეთიდან დევნილ ბავშვთა საკვირაო შემოქმედებითი სკოლა</b>, რომელშიც ყოველწლიურად 30-50 მოსწავლე მონაწილეობდა. თბილისში 5-ჯერ მოაწყო <b>აფხაზეთიდან დევნილ ბავშვთა ნახატების გამოფენა</b>.</p>
1989 7-8 აპრილი	<p>ტელევიზიისა და რადიოს საქმიანობის ხალხის სამსახურში ჩაყენების მიზნით, სახელმწიფო ტელევიზიისა და რადიოს შენობასთან მოწყობილი <b>საპროტესტო მიტინგისა და აქციის ერთ-ერთი ორგანიზატორი და მონაწილე</b>.</p>
1989, 2007, 2012	<p>თბილისში, რუსთაველის გამზირზე, 1989 წლის 9 აპრილის მოვლენების, 2007 წლის 7 ნოემბრის და 2012 წლის 9 აპრილის რბევის დაზარალებული.</p>
1994	<p>კეთილი ნების დესპანი.</p>

კეთილი ნების ადამიანთა  
მარათონი და ჟურნალისტური  
ექსპედიციები  
1994

თბილისი-გორი-ზესტაფონი - ქუთაისი; იდეის ავტორი და ხელმძღვანელი.

1995

თელავი - სიღნაღი-თბილისი-გორი-ზესტაფონი-ქუთაისი; იდეის ავტორი და ხელმძღვანელი.

1997 ი. ჭავჭავაძის  
დაბადებიდან 160  
წლისთავისადმი  
მიძღვნილი მარათონისა  
და ექსპედიციის  
ხელმძღვანელი  
1989-92

ევარელი - აზერბაიჯანის საზღვარი – თბილისი-ქუთაისი-ფოთი-ბათუმი-თურქეთის საზღვარი („აბრეშუმის გზის“ საქართველოს ნაწილის გავლა); იდეის ავტორი და ხელმძღვანელი.

მოსკოვში დონის მონასტერში განახორციელა საკუთარი პროექტი, – მირქმის ეკლესიაში ქართული სამლოცველოსა და ქართველ დიდებულთა საძვალის მოვლა-პატრონობის სამუშაოები; ინტერვიუს დაუბრუნა სრულყოფილი სახე.

შრომების ნუსხა:  
2005

აფხაზეთის ა/რ უმაღლესი საბჭოს, საქართველოს პარლამენტის ილია ჭავჭავაძის სახელობის ეროვნული ბიბლიოთეკისა და საქართველოს ჟურნალისტთა კავშირი „სხივის“ სამეცნიერო კონფერენცია – „აფხაზეთი: ისტორია, კონფლიქტის მიზეზები, მოგვარების გზები“, მოხსენება „აფხაზეთის კონფლიქტი და მასმედია“.

2007

თბილისის დავით აღმაშენებლის სახელობის უნივერსიტეტის სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენება: „აფხაზეთის პრობლემები და ქართული პრესა“.

2008

თბილისის დავით აღმაშენებლის სახელობის უნივერსიტეტის სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენება: „გამოჩენილი მოაზროვნე და ქართული ჟურნალისტიკის პატრიარქი“.

2009

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის, საქართველოს პარლამენტის ილია ჭავჭავაძის სახელობის ეროვნული ბიბლიოთეკის, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის ბიბლიოთეკის სამეცნიერო კონფერენცია, მიძღვნილი დუშეთის ალექსანდრე როინაშვილის სახელობის ცენტრალური ბიბლიოთეკის დაარსების 110 წლისთავისადმი. მოხსენებები: 1. „ვაჟა-ფშაველა ჩვენი თანამედროვეა“; 2. „ალექსანდრე როინაშვილის ცხოვრება და შემოქმედება“.

ჯილდო:  
1975

სამკერდე ნიშანი – „სახალხო განათლების წარჩინებული“.

1995

გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის საიუბილეო დროშა.

ენების ცოდნა:

ქართული (მშობლ.), რუსული (სრულყოფილად), ინგლისური, ფრანგული, გერმანული, ჩეხური, პოლონური ენები (ლექსიკონის დახმარებით).

ინტერესები:

ქართული ხალხური და კლასიკური მუსიკა, სპორტი (სირბილი-მარათონი, ალპინიზმი, ცურვა, ჩოგბურთი, სამთო-სათხილამურო).