

CV

გვარი	კავლელიშვილი
სახელი	გენრი
მამის სახელი	ვასილის-ძე
ეროვნება	ქართველი
საშუალო სკოლა	ფეხბურთელების 35-ე საშუალო სკოლა
მისამართი/ტელეფონი	შარტავას ქ. N45-78. მობ.: 595 13 00 05
სამხედრო სამსახური	საბჭოთა კავშირის სამხედრო რიგებში – ბელორუსიაში 1959-1962
სამსახური	1962წ. გავიარე საქართველოს ტელევიზიაში ფოტო კონკურსი და დავიწყე მუშაობა შტატგარეშე ფოტოკორესპონდენტად.
უმაღლესი განათლება	1967წ. ჩავაბარე კინემატოგრაფიის საკავშირო კინო ინსტიტუტში კინოსაოპერატორო ფაკულტეტზე.
	1972წ. დავამთავრე საოპერატორო ფაკულტეტი და იმავე წელს ჩავაბარე კინოსარეჟისორო ფაკულტეტზე.
	1977წელს დავამთავრე კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი
	1967 წლიდან 1987 წლამდე საქართველო სატელევიზიო ფილმების სტუდიაში გადაღებული მაქვს შემდეგი ფილმები: „პორტრეტი“ – მოკლემეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმი – ოპერატორი; “წინანდალი” – მოკლემეტრაჟიანი დოკ. ფილმი – ოპერატორი; „თუშეთის ფერები“ – მოკლემეტრაჟიანი დოკ. ფილმი – სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი; „ქუთაისი“ – მოკლემეტრაჟიანი დოკ.ფილმი – სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი; „მიწისქვეშა სასახლე“ – მოკლემეტრაჟიანი დოკ. ფილმი – სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი; „ბზიფის ხეობა“ – მოკლემეტრაჟიანი დოკ. ფილმი – სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი; „გათენებიდან დაღამებამდე“ – მოკლემეტრაჟიანი დოკ. ფილმი – სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი; „იაპონელთა ხასამბეგურა“ – მოკლემეტრაჟიანი დოკ. ფილმი

	(იაპონელები მღერიან ქართულ ხალხურ სიმღერებს) მოკლემეტრაჟიანი დოკ. ფილმი – ოპერატორი ;
	1972–დან 1976 წლამდე ცენტრალური ტელევიზიის სატელევიზიო ფილმების გაერთიანება ეკრანში „პამირის ალპინიადა“ – მოკლემეტრაჟიანი დოკ. ფილმი – სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი; „ესკუჩო ჩილი“ – ლუისკარვალანი – მოკლემეტრაჟიანი დოკ. ფილმი – რეჟისორი, ოპერატორი; „წისქვილი“ – მოკლემეტრაჟიანი დოკ. ფილმი (კინო ინსტიტუტის სასწავლო სტუდიაში) სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი; (ეს ფილმი აღებულია კინოინსტიტუტში, როგორც სასწავლო, საჩვენებელი ფილმი – დღემდის აჩვენებენ ამ ფილმს სტუდენტებს).
	1978–დან – 1981 წლამდე კინოსტუდია „ქართულ ფილმში“ „ფილმის დაბადება“ – მოკლემეტრაჟიანი დოკ. ფილმი – რეჟისორი, ოპერატორი; „ახალგაზრდობა“ – სრულმეტრაჟიანი დოკ. ფილმი – სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი; „გაგრა–ბიჭვინთა“ – სრულმეტრაჟიანი დოკ.ფილმი – სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი.
	2009–დან 2011 წლამდე “კვირიკობა სვანეთში“ – მოკლემეტრაჟიანი დოკ. ფილმი – სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი; (დიპლომი უნიკას კინოფესტივალზე). „ალიასკელების მრავალჟამიერი“ – სრულმეტრაჟიანი დოკ.ფილმი – სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი; „ევრიკა“ – მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი – სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი.
	„ნოდარ ქუმარიტაშვილი“ – დოკ.ფილმი (წარმოებაშია) სცენარის ავტორი, რეჟისორი, ოპერატორი;

1972 წლიდან 1979წ.-მდე ვმუშაობდი საქართველოს ტელევიზიის კინოკორესპონდენტად ქ.მოსკოვში (სწავლასთან პარალელურად)
1982წ-დან 1990 წლამდე საქართველოს პროფსაბჭოს კინომოყვარულთა სტუდიების გაერთიანების დირექტორი
1985 წლიდან – 1993 წლამდე საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის საზოგადოებრივ ფაკულტეტზე – კინორეჟისორის, საოპერატორო ხელოვნებისა და მხატვრული ფოტოგრაფიის გამგე – ლექტორი; (პარალელურად)
1986 წლიდან – 1992 წლამდე საბჭოთა კავშირის არაპროფესიონალ კინემატოგრაფისტთა შემოქმედებითი გაერთიანება (ОДК СССР) პრეზიდენტის წევრი
1993 წლიდან 1999 წლამდე ტელეკომპანია ნტვ – კინოს პროდიუსერი
1999 წლიდან დღემდის ტელე-კინო კომპანია „ჯორჯიას პრეზიდენტი“
2008–2009 წლებში ტელევიზიის ინსტიტუტის ლექტორი
2008–2012 წლებში წმიდა გრიგოლ ფერაძის სახელობის უნივერსიტეტის ლექტორი
1969 წლიდან ჟურნალისტთა კავშირის წევრი; 1979 წლიდან საქართველო კინემატოგრაფისტთა შემოქმედებითი კავშირის წევრი
ვფლობ რუსულ ენას სრულიად და გერმანულს ნაწილობრივ, პოლონურს ნაწილობრივ მყავს მეუღლე და 3 შვილი
1992 წლიდან დღემდის, ვარ იუნესკოს საერთაშორისო კინოკომიტეტის უნიკა-ს წევრი, 1992 წლიდან დღემდის მეურვეობას ვუწევ, ვეხმარები ტექნიკურად და შემოქმედებითად, საქართველოს არაპროფესიონალ კინემატოგრაფისტებს, ახალგაზრდა კინემატოგრაფისტებს და სტუდენტ კინემატოგრაფისტებს. ყოველწლიურად ვმონაწილეობ მათი ფილმებით უნიკას საერთაშორისო კინოფესტივალებზე, ევროპის, სამხრეთ ამერიკის და აზიის სხვადასხვა ქვეყნებში. მიღებული გვაქვს უამრავი დიპლომები, პრიზები და მედლები. მარტო 2011 წელს, 6 ფილმში, მივიღეთ 5 დიპლომი და 1 ბრინჯაოს მედალი.
დიდ პატივს ვცემ რა ჩემი ერის ისტორიას, ვარ მართლმადიდებელი.