



ლელა წიფურია

PhD- ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი,
 სცენარის ავტორი, რეჟისორი, თეატრმცოდნე
 მისამართი: 0160 ჟიული შარტავას №6; თბილისი; საქართველო
 მობილური: 5 99 65 49 80
 ელ-ფოსტა: lela.tsiphuria@tsu.ge

სამუშაო გამოცდილება:

- 2012 ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ასისტენტ-პროფესორი.
- 2008 ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა- კინო-ტელე რეჟისორი-პროგრამის ხელმძღვანელი.
- 2006 -2007 შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინო-ტელე ფაკულტეტის ასისტენტ-პროფესორი.
- 1995 კინოსტუდია “ქართული ფილმი” – რეჟისორი.
- 1995-1994 შავი ზღვის აუზის ქვეყნების საერთაშორისო კინოფესტივალი “ოქროს არწივი” საორგანიზაციო კომიტეტის წევრი.
- 1995-1983 კინოსტუდია „ქართული ფილმი“ - რეჟისორის ასისტენტი.
- 1989-1987 საქართველოს რადიოს თეატრალურ გადაცემათა რედაქცია ავტორი და წამყვანი
- 1985 საქართველოს სახელმწიფო ლიტერატურის მუზეუმი, ნიკოლოზ ბარათაშვილის სახელობის ფილიალის გამგე

განათლება:

- 2009–2012 ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტურატურა - ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულება.
- 1990-1995 საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრისა და კინოს ინსტიტუტი, კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი; მხატვრული კინოს რეჟისორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი, თეატრმცოდნეობის ფაკულტეტი; თეატრმცოდნე.
- 1976-1981

პროფესიული ტრენინგი:

- 2007 ინტელექტუალური ტრენინგი კულტურის მენეჯმენტში

ღონისძიების მენეჯმენტის მიმართულებით.

პროფესიული კავშირები:

- 2007 საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის წევრი.
- 1986 საქართველოს თეატრის მოღვაწეთა კავშირის წევრი.

- ფილმები, ტელე და რადიო გადაცემები იხ. დანართი №1
- პუბლიკაციები: იხ. დანართი №2
- პუბლიკაციები ჩემს გადაღებულ ფილმებზე იხ. დანართი №3

კინოფესტივალები და კინოფორუმები

- 2011 “გონის სუვერენობა” მართლმადიდებლური ფილმების VI საერთაშორისო ფესტივალი “წმინდა ანდრიას ჯვარი”
- 2009 “გონის სუვერენობა” თბილისის მეათე საერთაშორისო კინოფესტივალი 2009.
- 2007 “სტალინის მზარეულის საიდუმლო” დოკუმენტური ფილმი პროექტი. რიგის დოკუმენტური კინოს საერთაშორისო ფორუმი BALTIC SEA FORUM.
- 2007 “უვერტიურა”- Quadrennial, საქართველოს გამოფენა, პრაღა.
- 2005 “ჰე, ლილეო” ტელეკომპანია „მზის“ და კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი სახალხო კინოფესტივალი.
- 2003 „ჰე ლილეო“ ბიარიცის (საფრანგეთი) საერთაშორისო სატელევიზიო ფილმების ფესტივალი FIPA, FIPATEL
- 2002 „უვერტიურა“ თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალი “პრომეთე.”
- 2000 „უვერტიურა“ ბიარიცის (საფრანგეთი) საერთაშორისო სატელევიზიო ფილმების ფესტივალი FIPA, FIPATEL
- 1993 „ვისი სული გსურს“ მიუნჰენის საერთაშორისო სტუდენტური კინოფესტივალი.
- 1993 “ვისი სული გსურს”, კინოფესტივალი “ოქროს არწივი”.
- 1993 “სახლობანა,” კინოფესტივალი “ოქროს არწივი”.

პრიზები და ჯილდოები

- 2011 „გონის სუვერენობა“ მართლმადიდებლური ფილმების VI საერთაშორისო ფესტივალი “წმინდა ანდრიას ჯვარი”- პრიზი “სიგელ-გუჯარი” სრულმეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმების ნომინაციაში- ბათუმი, 2011წ.
- 2009 თბილისის მეათე საერთაშორისო კინოფესტივალი 2009.
- 2005 “ჰე, ლილეო”

- ტელეკომპანია „მზის“ და კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი სახალხო კინოფესტივალის ნომინანტი საუკეთესო დოკუმენტური ფილმის ნომინაციაში.
- 1993 „ვისი სული გსურს“
მიუნჰენის საერთაშორისო კინოფესტივალის პრიზი.
- 1984 „ჩემი წყალ-ჭაღის ხმები“
საქართველოს თეატრის მოღვაწეთა კავშირის პრიზი წლის საუკეთესო რეცენზიისათვის.

სიმპოზიუმები და კონფერენციები

- 2011 “პროზის ინტერპრეტაციის საკითხისათვის.”
რუსთაველის თეატრის სამეცნიერო კონფერენცია “მიხეილ თუმანიშვილი-თეატრის თეორეტიკოსი.”
- 2011 “კვაჭი კვაჭანტირაძის” თეატრალური ინტერპრეტაცია”.
შედარებითი ლიტერატურის მეორე საერთაშორისო კონფერენცია “ლიტერატურა და კულტურა: მოდერნიზმი, ავანგარდიზმი- მემკვიდრეობა და დღევანდელიობა; პოსტკოლონიალური დისკურსი და პოსტკოლონიალური რეალობა.”
- 2010 “მიხეილ ჯავახიშვილის პროზის ოცდამეერთე საუკუნის ეკრანიზაცია”.
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის მეოთხე საფაკულტეტო კონფერენცია.
- 2010 “მიხეილ ჯავახიშვილის ტექსტთა აუდიოვიზუალური ინტერპრეტაციები და მისი ეპოქა”.
შედარებითი ლიტერატურის პირველი საერთაშორისო კონფერენცია “ლიტერატურა და კულტურა: ინტერტექსტუალური და ინტერკულტურული დიალოგები/ პოსტკოლონიალური დისკურსი და პოსტკოლონიური რეალობა”.
- 2009 “მეტაფორათა ვარიანტები ლიტერატურულ და თეატრალურ ტექსტებში”.
ხელოვნების საერთაშორისო სიმპოზიუმი “ქართული ხელოვნება კულტურათა გზაჯვარედინზე” . ფლორენცია.
- 2009 ” მიხეილ ჯავახიშვილის პროზის მხატვრული ხერხების ინტერპრეტაცია ტელესპექტაკლებში”
გრიგოლ კიკნაძის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია.

ფილმები:

- 2011 “ჩემი საქართველო 2”-(9 სატელევიზიო ნამუშევარი)-
პროგრამის ხელმძღვანელი, პროდიუსერი,
2010 “ჩემი საქართველო” (16 მოკლემეტრაჟიანი
დოკუმენტური ფილმი)-პროგრამის ხელმძღვანელი,
პროდიუსერი,
2010-2009 “გონის სუვერენობა” (დოკუმენტური ფილმი)
სცენარის ავტორი, რეჟისორი და პროდიუსერი,
/პრემიერა შედგა საქართველოს ტელევიზიის I არხზე/
2006 „უნისი” (დოკუმენტური ფილმი)
სცენარის ავტორი და რეჟისორი,
2002 „ჰე, ლილეო” (დოკუმენტური ფილმი)
რეჟისორი,
/პრემიერა შედგა საქართველოს ტელევიზიის I არხზე/
2001 „როცა კარიბჭე გაიღება“ (დოკუმენტური ფილმი)
სცენარის ავტორი და რეჟისორი.
/ პრემიერა შედგა საქართველოს ტელევიზიის I არხზე/
2000 “საუკუნის დანაშაული” (დოკუმენტური ფილმი)
პროდიუსერი,
/ პრემიერა შედგა საქართველოს ტელევიზიის I არხზე/
1999 „უვერტიურა“ (დოკუმენტური ფილმი)
სცენარის ავტორი და რეჟისორი,
/პრემიერა შედგა საქართველოს ტელევიზიის I არხზე/
1995 „რაჭა - დღეის ამას იქით” (დოკუმენტური ფილმი)
სცენარის ავტორი და რეჟისორი,
/პრემიერა შედგა საქართველოს ტელევიზიის I არხზე/
1993 „ვისი სული გსურს” (მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი)
სცენარის ავტორი, რეჟისორი და პროდიუსერი,
1992 „სახლობანა” (მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი)
სცენარის ავტორი, რეჟისორი და პროდიუსერი,
1990-1991 „ვირთხა” - რეჟისორის ასისტენტი
(რეჟისორი- პაატა მილორავა),
1988-1989 „თეთრი ბაირაღები” - რეჟისორის ასისტენტი
(რეჟისორი- სახალხო არტისტი გიგა ლორთქიფანიძე),
1983-1984 „მონანიება“ - რეჟისორის ასისტენტი
(რეჟისორი- სახალხო არტისტი თენგიზ აბულაძე).

სატელევიზიო გადაცემები:

- 1999 „იასამანს დაეკარგა ფერი”
საქართველოს ტელევიზიის I არხი, ავტორი და რეჟისორი.
1998 „ზღაპარი სველ იასმანზე”
საქართველოს ტელევიზიის II არხი, ავტორი, წამყვანი და
რეჟისორი
1990 „ერთი სეზონი ახმეტელის თეატრში”
საქართველოს ტელევიზიის I არხი, ავტორი და წამყვანი.

რადიო პროგრამები:

1989-1987 თეატრალური სეზონის სპექტაკლების მიმოხილვა ავტორი და წამყვანი.

მუსიკლური კლიპები, სატელევიზიო რეკლამები.

დანართი №2

პუბლიკაციები რეფერირებად ჟურნალებში:

- 2012 „ინტერპრეტაციათა მრავალგვარობა ქართულ შოუ-ქეისში“, „თეატრი და ცხოვრება“ №5
- 2011 „Metaphor Variation in TV Theatre”
2ND INTERNATIONAL SUMPOSIUM OF GEORGIAN CULTURE
- 2011 „ჯაყოს ხიზნების“ სათეატრო ვერსიის ვიზუალური ინტერპრეტაცია“
„აკადემია“ №2
- 2011 „მიხეილ ჯავახიშვილის თხზულებათა აუდიოვიზუალური ინტერპრეტაციები“
„სჯანი“ №12
- 2011 „კლასიკური პროზის ინტერპრეტაციის საკითხისათვის“
„თეატრი და ცხოვრება“ №6
- 2011 **International Initiative for Georgian Cultural Studies.**
Metaphor Variations in TV (“სატელევიზიო მეტაფორათა ვარიაციები”).
<http://www.symposiumgeorgia.org/Florence2009/Proceedings.pdf>
- 2011 „კვაჭი კვაჭანტირაძის 70-იანი წლების ინტერპრეტაცია“
„ლიტერატურა და ხელოვნება“ №2
- 2010 „Metaphor Variations in TV Theatre” (“მეტაფორათა ვარიაცია სატელევიზიო თეატრში”)
Culture & Philosophy (a journal for phenomenological inquiry)
("კულტურა და ფილოსოფია" / ფენომენოლოგიური კვლევის ჟურნალი)
- 2010 „ჯაყოს ხიზნების“ ინტერპრეტაციისათვის“
„ლიტერატურა და ხელოვნება“ №11
- 2010 „ქართული კინოს ხიზანი“,
„ლიტერატურა და ხელოვნება“, №3
- 2006 „ემიგრანტები საქართველოდან“,
„თეატრი და ცხოვრება“, №1
- 2006 „დარისპანის გასაჭირი“,
„თეატრი და ცხოვრება“, №1
- 2006 „საჩუქარი 2006“,
„თეატრი და ცხოვრება“, №5-6
- 2004 „ვინ ცხოვრობს ფსკერზე?“,
„თეატრი და ცხოვრება“, №2
2004. „მონანიება“-საზოგადოების ახლებური აზროვნების დასაწყისი,
www.kvali.com № 2/10
- 2003 „საჩუქარი 2003“,

2003	„თეატრი და ცხოვრება“, №3 „თეატრი საზღვრებს გარეშე“,
2001	„თეატრი და ცხოვრება“, №2 „ჯეოსელის საჩუქარი“,
2001	„თეატრი და ცხოვრება“, № 1 „ხმა წყველია დიდან“,
1990	„თეატრი და ცხოვრება“, №4 “აღდგენით სამუშაოებზე გამწესებულთათვის”,
1989	„თეატრი და ცხოვრება“, №1 ”მთავარია ერის ინტერესები”,
1987	„თეატრი და ცხოვრება“, №1 “იფიქრეთ, ადამიანებო”,
1986	„თეატრი და ცხოვრება“, № 4 “პირისპირ”,
1985	„თეატრი და ცხოვრება“, №1 “ახალგაზრდული თეატრის სპექტაკლი”,
1984	„თეატრი და ცხოვრება“, № 1 “ცხოვრებიდან სცენაზე”,
1984	„თეატრი და ცხოვრება“, № 4 „დავით კლდიაშვილის გმირები მარჯანიშვილის თეატრში“ „თეატრი და ცხოვრება“.
1983	„ჩემი წყალ-ჭალის ხმები“, „თეატრი და ცხოვრება“, № 4
1983	„ჯავახიშვილის პროზა ტელეეკრანზე“ „საბჭოთა ხელოვნება“, № 3
1982	„მიმინოს მოთვინიერება“, „თეატრი და ცხოვრება“, № 3

საგაზეთო პუბლიკაციები:

2006	„საჩუქარი 2006“, „დურუჯი“ №4, 13 ნოემბერი
2000	„გილოცავთ, მასწ!..“ „საქართველოს რესპუბლიკა“, 19 ნოემბერი №305
1994	„ეს იყო პეტერბურგში“, „7 დღე“, 30 აპრილი-5 მაისი № 16
1991	„ცუდ ამბებს ვხედავთ კვლავაც უნდა ცუდს მოველოდეთ“ „ლიტერატურული საქართველო“, 23 აგვისტო, № 34
1990	“ვაკეთოთ შესაძლებლობის მაქსიმუმი”, “თბილისი”, 24 მაისი №117
1989	„თეატრი იბრძვის...“ „თბილისი“, 13 ნოემბერი №259
1989	„ალაზანს გადმა, ჰერეთში“, „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 22 ივნისი №73
1988	„კომიკურიდან რომანტიულამდე“, „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 12 მარტი, № 31 .
1988	„ალალე“, „ლიტერატურული საქართველო“, 29 იანვარი №5
1987	„აზრს უნდა გაეყვეთ და არა ბრძანებას“, „სახალხო განათლება“, 30 დეკემბერი, №105
1987	„თბილისის მოზარდ მაყურებელთა თეატრში“, „სახალხო განათლება“, 2 დეკემბერი, №97

- 1987 „მერი პოპინსი“, „სახალხო განათლება“, 7 ოქტომბერი, № 80
 1982 „გაცრუებული იმედების ტრაგედია“, „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 29 ივლისი, № 90.
 1981 „ზღაპარიყო, ზღაპარიყო“, „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 16 იანვარი, №7.

დანართი № 3

პუბლიკაციები ჩემს გადაღებულ ფილმებზე

- 2011 გაზეთი „რეზონანსი“, 12 იანვარი, № 003 (6581)
 მარი ოთარაშვილი „თსუ-ს კინო-ტელე სარეჟისორო პროგრამა მერაბ კოკოჩაშვილმა აღიარა“
- 2009 ჟურნალი “თეატრი და ცხოვრება” №2,
 ლია კალანდარიშვილი, “ავირჩიოთ გონის სუვერენობა”
- 2009 გაზეთი “რეზონანსი”, 7 თებერვალი, № 30 (5902)
 ლელა ოჩიაური, “სად ბატონობს “გონის სუვერენობა”
- 2009 გაზეთი “24 საათი”. 2 თებერვალი, №21 (2059)
 ნინო მამარდაშვილი, “გონის სუვერენობა”
- 2009 გაზეთი “ახალი თაობა”. 24 იანვარი, № 20 (4762)
 ეკა ირემაშვილი, “უნივერსიტეტს დოკუმენტური ფილმი მიუძღვნეს”
- 2009 გაზეთი “24 საათი” 16 იანვარი, № 7 (2945)
 ირინა დემეტრაძე, ”გონის სუვერენობა“.
- 2006 ჟურნალი “ლიტერატურა და ხელოვნება”, №1
 პაატა იაკაშვილი, “პირველი სახალხო ფესტივალი “მზე”.
- 2003 გაზეთი “რეზონანსი”, 19 სექტემბერი, № 257(3099)
 ლელა ოჩიაური, “კინოსთან ურთიერთობა ჩემთვის ნამდვილი დღესასწაული იყო”.
- 2003 გაზეთი “თბილისი”, 11 თებერვალი, №16, (19725)
 ირინე კუკავა, “ჰე, ლილეოს” წარმატება პატარა ქალაქის დიდ ფესტივალზე”.