



- დაბადების ადგილი: ქ. თბილისი
- დაბადების თარიღი: 1946 წელი
- ეროვნება: ქართველი
- პროფესია: რეჟისორი
- ოჯახი: მყავს ვაჟი
- ღირსების ორდენის კავალერი 1999 წ.
- სარეჟისორო და სამსახიობო ხელოვნების პედაგოგი, პროფესორი
- კონტაქტი: kakaberi@ymail.com, 599-56-76-56
- facebook: გიორგი (კახა) კახაბრიშვილი

განცხადება

მიმაჩნია, რომ საქართველოში საზოგადოებრივი მაუწყებლობა არ არსებობს! “რეფორმატორებმა“ საქართველო მოატყუეს და ისევ სახელმწიფო მაუწყებლობა დატოვეს, ოღონდ თვალის ასახვევად მხოლოდ სახელი შეუცვალეს! თუ ვინმე შემედავება, რომ ეს ასე არ არის, დაასახელოს სად არის საზოგადოება, ანუ სად არის საზოგადოებრივი საბჭო და ვინ არიან ამ საბჭოს წევრები. დღევანდელ “ბორდს“ ნიშნავს და ხელმძღვანელობს პარლამენტი. ვფიქრობ, პარლამენტს უამრავი საპატიო საქმე აქვს გასაკეთებელი და უმჯობესია საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებლობა, ჩვენივე ქვეყნის საზოგადოებამ მართოს და აკონტროლოს!

განათლება

შ. რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტი:
სარეჟისორო ფაკულტეტი – მიხეილ თუმანიშვილის სახელოსნო.
1968 წელს, გაცვლითი პროგრამით, ერთი სემესტრი ვსწავლობდი პრადის ხელოვნების აკადემიაში.

სამუშაო გამოცდილება

- 1970-1975 წლები – საქართველოს ტელევიზიის რეჟისორი;
- 1975-1994 წლები – საქართველოს ტელევიზიის ტელეთეატრის მთავარი რეჟისორი, შემდეგ სამხატვრო ხელმძღვანელი;
- 1994-1999 წლები – საქტელერადიოკორპორაციის თავმჯდომარის მოადგილე და სამხატვრო ხელმძღვანელი;
- 1999-2004 წლები გაერთიანება “თეატრონის“ (ყოფილი ტელეთეატრი) ხელმძღვანელი;

2004 წლიდან “რეფორმატორების“ წყალობით “საკუთარი სახლიდან“ გაძევებული;

2006 წლიდან დღემდე ვარ “ტელევიზიისა და რადიოს ინსტიტუტის“ რექტორი, (www.tri.edu.ge).

ემონაწილეობდი 2005 წლის საზოგადოებრივი მაუწყებლობის გენერალური დირექტორის არჩევნებში, მაგრამ, როგორც “ბორდის“ ოქმი იუწყება - გაეცნო რა ჩემს ბიოგრაფიას (ეს ფორმულირება სტანდარტულია და მხოლოდ მე არ მეხება) საბჭომ არ ჩათვალა საჭიროდ, არ გაგეცინოთ და გასაუბრებაც კი!

პედაგოგიურ მოღვაწეობას ვეწევი 1978 წლიდან – სახელმწიფო უნივერსიტეტში, თეატრალურ ინსტიტუტში, საქართველოს ტელევიზიისა და რადიოს ინსტიტუტში. ამჟამად ვარ ამ ინსტიტუტის რექტორი.

ნამუშევრები

1. მ. თუმანიშვილთან ერთად მოკლე სატელევიზიო ნოველები – პროგრამა “რამპა”: ნოდარ დუმბაძის, ო ჰენრის, ჩაპკის, ჟან კოკტოს, დაგით კლდიაშვილის და სხვა ნაწარმოებების მიხედვით (1971 წ.)
2. მ. თუმანიშვილთან ერთად მოლიერის “ძალად ექიმი” (1972 წ.)
3. მ. თუმანიშვილთან ერთად ვ. როზოვის “გზაჯვარედინზე” (1972 წ.)
4. მ. როშინისა და პ. ბაგრატიონი-გრუზინსკის “მე შენ მიყვარხარ” - სამი სერია (1973 წ.)
5. გიგლა ხუხაშვილის “მე და შენ” (1973 წ.)
6. რაფიელ ერისთავის “ჯერ დაიხოცნენ. მერე იქორწინეს“ (1974 წ.)
7. გიორგი ერისთავის “უჩინმაჩინის ქუდი“ (1975 წ.)
8. ლეო ქიაჩელის “გვადი ბიგვა“ - სამი სერია (1977 წ.)
9. რეზო ჭეიშვილის “შალიკო ხვინგიაძის თავგადასავალი“ (1978 წ.)
10. ევროვიზიის დაქვეითი ფილმი-სპექტაკლი “კავკასიური ცარცის წრე“ (1980 წ.)
ავტორი ბერტოლდ ბრეხტი, დადგმა რობერტ სტურუასი

11. კონსტანტინე გამსახურდიას
“ვაზის ყვავილობა“ - ხუთი სერია (1981 წ.)
12. გურამ დოხანაშვილის
“ხორუმი ქართული ცეკვაა“ - ორი სერია (1982 წ.)
13. ოტია იოსელიანის
“მტრედის მოტანილი ბარათები“ - ოთხი სერია (1984 წ.)
14. საკუთარი სცენარით
“ვირის ჩრდილი“ (1988 წ.)
15. შოუ პროგრამა
“ფორტუნა“ – 350 გადაცემა (1997 – 2003 წ.)
16. ჯემალ ბაღაშვილის
“ბარი ბარში“ – ორი გამოშვება (1999 წ.)
17. საკუთარი სცენარით
“ბერიკას წისქვილი“ (2000 წ.)
18. ზაზა დარასელის
“უჩინარი“. (2001 წ.)
19. თამაზ გოდერძიშვილის
“მომყიდეთ ქმარი“ (2003 წ.)
20. საკუთარი სცენარით და ენთუზიასტთა ჯგუფით
სრულმეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმი
“მეფე-პოეტი პეტრე ბაგრატიონი“ (2011 წ.)
21. რამდენიმე ასეული სატელევიზიო გადაცემა,
მათ შორის 15-ზე მეტი ცენტრალური საახალწლო გადაცემა (1975 – 1997 წ.)

პუბლიკაციები

1. “მოგონება ეროსი მანჯგალაძეზე“ (1983 წ.)
2. “ფიქრები ქართულ ტელევიზიაზე“ ხუთი წერილი გაზეთ “საქართველოს რესპუბლიკაში“ (2006 წ. – 25, 26, 27, 28, 29 ივლისი)
3. “თავჯდომარე კარლო გარდაფხაძე“ (2007 წ.)
4. “სიტყვა გურამ დოხანაშვილზე“ წარმოთქმული 2008 წლის 3 აპრილს, სამების საკათედრო ტაძრის ახალგაზრდულ ცენტრში, გურამ დოხანაშვილის ლიტერატურულ საღამოზე (2008 წ.)
5. “ნამდვილი სახალხო არტისტი – გივი ბერიკაშვილი“ (2009 წ.)

ენების ცოდნა

ქართული	(მშობლიური ენა)
რუსული	(თავისუფლად)
გერმანული	(საშუალოდ)

თანამედროვე ტექნოლოგიების ცოდნა

Windows 7, Adobe Premiere Pro CS6, Microsoft Office, სოციალური ქსელები, და სატელევიზიო პროდუქტის შექმნის სრული ტექნოლოგიური ციკლი.

P.S.

გადავხედე რა, გენერალური დირექტორის პოსტის მსურველთა CV-ებს, გაცემული დავრჩი, თურმე, ტელევიზიის რა ბევრი მცოდნე ყოფილა საქართველოში.

ელექტრონული ხელმოწერა და თარიღი:

გ. კახაბრიშვილი

18.12.2012