



Curriculum Vitae (CV)

სახელი: მაია
 გვარი: შენგელია
 მის: ქ. თბილისი, თემქა III მ/რ,
 II კვ. კორ. 23. ბ. 39
 ტელ: 264 31 88. 558 93 43 07; 591 16 14 09
 ელ-ფოსტა: shengeliamaia@mail.ru
 ვებ-გვერდი: <http://www.geotheatre.ge/ge/person.php?ID=1564>
 სქესი: მდედრობითი
 დაბ. თარიღი: 1965 წელი, 15 ივნისი
 დაბ. ადგილი: ინდოეთი, ქ. ბჰილაი
 მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე

განათლება:

- 2009- დღემდე – შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიქტორანტურა. დრამის რეჟისურის მიმართულება.
- 2004-2006- შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ასისტენტურა-სტაჟირების სრული კურსი. სპეციალობა: დრამის რეჟისურა.
- 1998-2003-საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამის ფაკულტეტი. დრამის რეჟისურის სპეციალობით (წარჩინებით)
- 1984-1989-თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რადიოფიზიკის ფაკულტეტი. მიენიჭა – რადიოფიზიკოსის კვალიფიკაცია.
- 1982-1984 – თბილისის №60 პროფესიულ-ტექნიკური სასწავლებლის რადიომონტაჟის სპეციალობა (წარჩინებით). მიენიჭა – IV თანრიგის რადიომემონტაჟის კვალიფიკაცია.

ტრენინგები:

- 2011 – სემინარი თანამედროვე ხელოვნების კურატორებისათვის. ერალ მადრა, სტამბულის ხელოვნების ცენტრის დირექტორი, ხელოვნებათმცოდნე და დამოუკიდებელი კურატორი, მომავლის კულტურისა და ხელოვნების ფონდის დამფუძნებელი. “ფონდი ღია საზოგადოება – საქართველო”.

- 2011 – თეატრალური განათების ვორქშოპი. იელის უნივერსიტეტის თეატრალური სკოლის პროფესორი ჯენიფერ ტიფტონი. ილიას უნივერსიტეტის თეატრი.
- 2010 – სცენის დიზაინი (ბრიტანელი სცენოგრაფისა და რეჟისორის სტუარტ ლეინგის ვორქშოპი. რუსთაველის აკადემიური თეატრი)
- 2007 – ვორქშოპი. ბიორნ გერუმი. თეატრალური განათების დიზაინი (გოეთეს ინსტიტუტი).
- 1998 – საბუღალტრო აღრიცხვა და საგადასახადო კანონმდებლობა. საგადასახადო დეპარტამენტთან არსებული მუდმივმოქმედი კურსები.

პუბლიკაციები რეფერირებად ჟურნალებში.

- 2012 (1) – “სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი”. “უილიამ შექსპირის “ტიტუს ანდრონიკუსის” გენეზისისათვის”. II ნაწილი.
- 2011 (2) – “სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი”. “უილიამ შექსპირის “ტიტუს ანდრონიკუსის” გენეზისისათვის.”
- 2010 (6) – “თეატრი და ცხოვრება” . სტატია: “სხვისი ჭირი, ღობეს ჩხირი” (ანუ მართლა გვინდა თუ არა საქმის კეთება).
- 2010 (4) – “სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი”. სტატია: “ამოსავალი მოვლენა და სიუჟეტის სცენიური დეკოდირების პრობლემა. (ლიტერატურული სიუჟეტი. პირველი პლანი. სცენიური (ქმედითი) სიუჟეტი. მეორე პლანი. მოქმედების მოტივაცია.)”

სამუშაო გამოცდილება:

- 2012 – შოთა რუსთაველის სახელობის აკადემიური თეატრისა და ამერიკის საელჩოს მიერ ორგანიზებული “24 საათიანი ფესტივალის” ფინალის მონაწილე.
- 2011-დღემდე – არასამთავრობო ორგანიზაცია “შემოქმედებითი ჯგუფ Road Art”-ის თავმჯდომარე.
- 2010 – ავტორი და მონაწილე პროექტისა „ელექტრონული თეატრალური ფონდი“. რუსთაველის ფონდის პრეზიდენტის გრანტი ახალგაზრდა მეცნიერთათვის.
- 2006-2008- ნ. დუმბაძის სახელობის სახელმწიფო ცენტრალური საბავშვო თეატრის რეჟისორი
- 2008- ნ. დუმბაძის სახელობის სახელმწიფო ცენტრალური საბავშვო თეატრი. კ. იბსენის “მოჩვენებანი”. დამდგმელი რეჟისორი და მუსიკალური გამფორმებელი.
- 2007- ნ. დუმბაძის სახელობის სახელმწიფო ცენტრალური საბავშვო თეატრი. ი. ჭავჭავაძის “ოთარაანთ ქვრივი”.

- ინსცენირების ავტორი, დამდგმელი რეჟისორი და მუსიკალური გამფორმებელი.
- 2005- “თეატრი ათონელზე”. “იგავი თანამედროვეთათვის” (ფ. დიურენმატის რადიოპიესის, - “დამეული საუბარი ჯალათთან”, - მიხედვით). მთარგმნელი, დამდგმელი რეჟისორი და მუსიკალური გამფორმებელი. სპექტაკლი დაიდგა “გოეთეს ინსტიტუტის” და შვეიცარიის საელჩოს ფინანსური ხელშეწყობით.
- 2005- ავტორი და ღირეპტორი პროექტისა “Durenmatt’s Night Talks”. “გოეთეს ინსტიტუტის” და შვეიცარიის საელჩოს გრანტი (სადადგმო თანხა)
 ავტორი პროექტისა “ახალი შესაძლებლობები ახალ თაობას”-საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს გრანტი. ღირეპტორი ლალი კოდალაშვილი
- 2004-ავტორი და ღირეპტორი პროექტისა “ახალი თაობა” საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს გრანტი.
- 2003-პოეტური კრებული “ვნების ღამეები”
 (2002-2001 – საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის ტეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში არაოფიციალურად მიყავდა “სამსახიობო ოსტატობის” კურსი, როგორც ასისტენტ-პედაგოგს. ჯგუფის ხელმძღვანელი: პროფ. გოგი ქავთარაძე.)
- 2002-ღეილა აბშიძის ბენეფისი – “60 წელი ეკრანზე”. ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზი. სცენარის ავტორი. დამდგმელი რეჟისორები დორიან კიტია და გოგი ქავთარაძე.
 კ. იბსენი “ბრძოლა ტახტისათვის”. თარგმანი. რუსთავის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. დამდგმელი რეჟისორი გოგი ქავთარაძე.
 “საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობისათვის შინაგან საქმეთა სამინისტროს დაღუპულ თანამშრომელთა ხსოვნის საღამო”. სცენარის ავტორი, დიდი საკონცერტო დარბაზი. რეჟისორი გოგი ქავთარაძე.
- 2001- უ. შექსპირი “ჰამლეტი” (ვერსია). ვერსიის ავტორი. რუსთავის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. დამდგმელი რეჟისორი გოგი ქავთარაძე. ვერსიის დადგმისათვის დამდგმელმა რეჟისორმა მიიღო სახელმწიფო პრემია (2002).
 მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი “საჩუქარი”. უ. შექსპირი “ჰამლეტი” (ვერსია). ვერსიის ავტორი.

- 2000-კ. გამსახურდია. “აღმაშენებელი”. ინსცენირების ავტორი. რუსთავის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. დამდგმელი რეჟისორი გოგი ქავთარაძე
- 1999-“9 აპრილის 10 წლისთავი”. ოპერის თეატრი. სცენარის ავტორი. დამდგმელი რეჟისორები დორიან კიტია და გოგი ქავთარაძე
 “შენ უკვდავების ხარ ბინადარი” (საქართველოს ეროვნული გმირის – ჟიული შარტავას – ხსოვნის სადამო). ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზი. სცენარის ავტორი. დამდგმელი რეჟისორები დორიან კიტია და გოგი ქავთარაძე.
- 1988-1995-ლიტერატურული მოღვაწეობა. პუბლიკაციები პერიოდულ პრესაში. პოეზია. პუბლიცისტიკა. ჟურ. “ნობათი”. გაზეთები: “ახალგაზრდა კომუნისტი”, “თბილისი”, “იბერია სპექტრი”, “მერმე გზა”.
- 1995-მონაწილეობა გერმანიისა და საქართველოს ნაციონალური რადიოს მიერ გამოცხადებულ რადიოპიესების კონკურსში რადიოპიესით “კედელი”, რომელიც მოხვდა ათ საუკეთესო რადიოპიესას შორის და მისი დადგმა განახორციელა საქართველოს რადიოს I არხმა
- 1993-შევიდა წიგნში: “ქართული ახალგაზრდული პოეზიის ანთოლოგია”. გამომცემლობა “რუბიკონი”. თბილისი. 1993
- 1992-საქართველოს ი. გოგებაშვილის პედაგოგიური საზოგადოების მცირე საწარმო “განათლება – XX”. გაზეთ “დებიუტის” რედაქტორის მოადგილე

საზოგადოებრივი ქატივობა.

- 2010 – დღემდე – საქართველოს თეატრის მოღვაწეთა კავშირის წევრი.
- 2012 – საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის რექტორობის კანდიდატი.

ენების ცოდნა: ქართული – მშობლიური, რუსული, ინგლისური

კომპიუტერული უნარჩვევები: Ms.word, Ms. Excel, Internet, PowerPoint, Outlook, 3D max, Adobe Photoshop, Corel Draw.