

## მალხაზ ასლამაზაშვილი

---

ტელ.: 266 20 83 . დ. ჟღენტის ქ. 25. თბილისი

მობ.: 577 13 55 31 :

599 25 53 52.

დაბ. 28. 07. 1955.

ქ. თბილისში.

[malkhazas@gmail.com](mailto:malkhazas@gmail.com)

### განათლება:

2000

იუნესკოს პროგრამით საერთაშორისო  
ჟურნალისტიკის კურსი.

1979-1984

თბილისის შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო  
თეატრალური ინსტიტუტის სარეჟისორო  
ფაკულტეტი (პედაგოგი მიხეილ თუმანიშვილი)

### გამოცდილება:

2009-დან დღემდე:

ახმეტელის სახელობის სახელმწიფო დრამატული  
თეატრი - დამდგმელი რეჟისორი.

ილია ჭავჭავაძის სახ. უნივერსიტეტი,  
ტელე და კინორეჟისურის პედაგოგი.

2012

ტელეკომპანია „პიკ“ . დამდგმელი რეჟისორი.

ზესტაფონის სახელმწიფო დრამ. თეატრი -  
დამდგმელი რეჟისორი სპექტაკლისა მ.  
სებასტიანუ „უსახელო ვარსკვლავი“.

2008 - 2010

კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახ.  
დრამ. თეატრი. დამდგმელი რეჟისორი -  
ს. მროჟეკი „ქერივები“.

2009-2010

საქ.საზოგადოებრივი მაუწყებელი, III არხის,  
(„პირველი კავკასიური“) მთავარი რეჟისორი.

2006–2007

ტელეკომპანია HTB-ს ორმოცსერიანი მხ. ფილმი  
„სტალინი ღაივ“ - ლ. პ. ბერიას როლი.  
როლები ფილმებში:  
„სტალინის საიდუმლო ცოლი“,  
„იაკობი –დამიფარე და შემიწყალე“.  
„ქალური ბედნიერება“

პირველი ადგილი რუსეთის მსახიობების რეიტინგში.  
( 2500 - ზე მეტი მსახიობი)

1984-2007

სოხუმის, თელავის, ჭიათურის, და ცხინვალის,  
თეატრები - დამდგმელი რეჟისორი.

დამდგმელი მხატვარი - ბათუმის სახ. დრამ  
თეატრში სპექტაკლისა „რომანსი  
შეყვარებულეზე“.

2004-2006

საზოგადოებრივი მაუწყებელი - დამდგმელი  
რეჟისორი.  
გადაცემა „ღამის მატარებლის“ იდეის, პროექტის  
ავტორი და დამდგმელი რეჟისორი.

სცენარის ავტორი და ერთ-ერთი მთავარი როლის  
შემსრულებელი - ტელეკომპანია „იმედი“  
მრავალსერიანი მხ. ფილმი „ატაგენუსი“.

- 2002-2003 ტელეკომპანია „მეცხრე არხის“ - სამხატვრო ხელმძღვანელი.
- 1995-2002 სახელმწიფოთაშორისო ტელერადიოკომპანია „მირი“ სამხატვრო ხელმძღვანელი  
CNN, OPT – „დილა“, HTB – ინტერნაციონალი, TB-6 – საინფორმაციო გამოშვება – რეჟისორი და ოპერატორი.
- ყოველკვირეულ გადაცემის რადიო „მაიაკი“ - რეჟისორი
- 1993-1995 სახელმწიფო ტელევიზიის მეორე არხი - პროგრამების მთავარი რეჟისორი.
- 1984-1993 პირველი ქართული სერიალის „სახლი ძველ უბანში“ - დამდგმელი რეჟისორი  
თელავის ვაჟა-ფშაველას სახ. დრა. თეატრი, დამდგმელი რეჟისორი
- თელავის დამოუკიდებელი ტელევიზია – ერთ-ერთი დამაარსებელი, წამყვანი და სამხატვრო ხელმძღვანელი
- პრიზები:** სპექტაკლი „ჩრდილი“ - „ოქროს ნილაბი“.
- პირველი ადგილი კონკურსში, მრავალსერიანი მხ. ფილმის (ატაგენუსი) სცენარისათვის.
- დოკუმენტური ფილმი „გარეთ კი შემოდგომაა“ საერთაშორისო ტელე-კინო ფესტივალ „ინფუთ“- 97 -ის გამარჯვებული, ქ. ნანტი (საფრანგეთი)

საერთაშორისო კინოფესტივალი „იალტა - 2000“ –  
ჟიურის სპეციალური პრიზი მოკლემეტრაჟიანი მხ.  
ფილმისთვის „ვინ არის მოჩვენება“

მსოფლიო ფოტოსელონების პროექტი L.A.F. (lougther  
and forgetting) -ის წარმომადგენელი საქართველოში.

საერთაშორისო ტელე-კინოფესტივალების „ინფუთ“ –ის,  
და „პრიზ ვეროპა“-ს (დასავლეთ ბერლინი)  
საერთაშორისო კომიტეტისა და ჟიურის წევრი.

### **გამოქვეყნებული სტატიები და მოთხრობები:**

ჟურნალ „ლიტერატურულ პალიტრის“ 2007 წლის მერვე  
ნომერში მოთხრობა „ილა“

2008 წლის მეთორმეტე ნომერში პიესა „კრაბატი“

გადმოქართულებული რამდენიმე პიესა და  
კინოსცენარი.

ერთერთი „გაუმარჯოს ბუშონს“, ამჟამად რუსთაველის  
თეატრის რეპერტუარშია.

ჟურნალ „პირველი“-ს 2008 წლის ნომერებში  
გაგრძელებებით დაიბეჭდა ირონიული დეტექტივი  
„იშოვო მილიონი და.... მოკვდე“

ამავე ჟურნალში გამოქვეყნებული მაქვს სტატიები.

ერთ-ერთი რედაქტორი და დამფუძნებელი  
ჟურნალისა „პირველი კულინარი“.

ამჟამად ვმუშაობ ორ რომანზე, სერიალის ორ სცენარზე  
და სპექტაკლის დადგმაზე.

ოცდაათზე მეტი სპექტაკლისა და მრავალი  
სატელევიზიო პროგრამის ავტორი და დამდგემლი  
რეჟისორი.